

Zeitraum

06.03.2008 –05.04.2008

Thomas Köner

La paraula alemanya **Zeitraum** (literalment, “*espai de temps*”) té un component espacial que es repeteix de manera constant en totes les instal·lacions sonores i audiovisuals de **Thomas Köner**. En les seves primeres obres, **Köner** utilitzava imatges captades per càmeres de vigilància per reflexionar sobre la seva manera de monitoritzar l'observació. Fent un pas endavant, últimament fa servir aparells inventats que imiten les càmeres per tal d'observar com fragments de la vida quotidiana poden condensar-se a l'espai immens d'un moment precís. Borrosos i inestables, memòries i retalls de l'aquí i l'ara es fan perceptibles com el teixit del temps observat.

A l'Espai Ubú, **Köner** presenta tres instal·lacions de vídeo: *Périphériques* (2005-2006), *Pasajeros Peregrinos Pilotos* (2007), i *Pneuma Monoxyd* (2007). Filmades en ciutats com Harare, Belgrad, Dortmund i Buenos Aires, aquestes obres reflecteixen l'interès de Köner per la perifèria. No obstant això, i a diferència de molts dels seus contemporanis, el seu enfocament no és antropològic, sinó que és un intent de mostrar el buit agitat d'aquests paisatges urbans pel fet de funcionar com una finestra que s'obre a un “espai” ple d'experiències inesperades.

Thomas Köner va néixer a Bochum, Alemanya, en 1965. Va estudiar música en el conservatori de Dortmund i música electrònica en el CEM-Studio d'Arnhem. Fins a 1994 va treballar per a la indústria cinematogràfica com editor i enginyer de so.

Més endavant va aplicar les seves idees sobre el temps, so i color a les imatges, produint fotografies i instal·lacions sonores i audiovisuals. En l'any 2000 va rebre el New Media Prize en el Montreal International Festival of New Cinema & New Media. En 2004 va ser guardonat amb els premis Prix Ars Electrònica i Produktionspreis WDR/Deutscher Klangkunst-Preis. En 2005 va rebre el Premio ARCO de Jóvenes Artistas.

La seva instal·lació *Suburbs Of The Void* va ser premiada en la Transmediale de Berlín en 2005 i presentada com performance en la Biennal de Venècia d'aquest mateix any. També en 2005, el seu vídeo *Nuuk* va ser premiat amb el Tiger Cub Award en el Festival Internacional de Cinema de Rotterdam.

Per encàrrec del Museu del Louvre i Musée d'Orsay de París, ha compost música i bandes sonores per acompanyar a pel·lícules clàssiques del cinema mut.

Plaça Prim 2, baixos
08005 Barcelona / España
Tel. +34 932 219 442
info@espaiubu.com